

桃園市政府水務局

同德綠廊環境改善工程

社區參與及宣導計畫

(下埔仔溪及菜堂排水水紋故事資料庫建置)

成果報告

主辦機關：桃園市政府水務局

監造單位：崇峻工程顧問有限公司

承攬廠商：源鑫營造有限公司

中華民國 111 年 10 月

社區參與及宣導計畫

下埔仔溪及菜堂排水水紋故事資料庫建置

一、計畫緣由：

本次計畫以都市的河川與伏流作為在地主題，從都市曾經的樣貌規劃一條時間線，運用至今存在的地景地貌-河流，作為串起都市生活的在地主題。本案將與在地藝術工作群-非常人藝術文化有限公司協力合作，帶領在地青年培植創生能量，將帶著生活在此的在地居民、校園進行一場在地創生，從河流串起生活的故事線，並配合本府文化局主辦之市集活動，一同帶領桃園市民認識共同擁有的文化價值。

二、計畫目的：

本次計畫成果將以發表型式與在地藝文市集結合，帶動在地店家、居民和校園一同體驗在地文化創生的可能性，發起一連串的活動進行都市破冰，並可從在地工作坊活動認識早期農村生活、文化與河川的人文地景樣貌，與藝術融入生活實做，增加更多在地居民願意投入好奇心與意識認同，成為永續城市的新方式。

三、計畫實施地點：

本計畫實施地點為桃園藝文特區周邊，藝文特區位於桃園區五次分區之埔子區，埔子區為五次分區中人口最多的區域，是近年桃園區的發展核心。舊時為農村，現為人口密集的新興住商混合區，交通便捷、商業繁華、生活步調緊湊，為新興都市的基本生活元素。現保有的原始地貌僅存兩條農業時期的灌溉河道-下埔仔溪及菜堂排水，也是此次計畫實施的主要主題內容-河川故事。計畫實行以桃園區中正路、新埔六街、南平路及大興西路一段之間為主要範圍；為近年桃園市發展核心，埔子區以前為多為農田與埤塘，有南崁溪的小支流下埔仔溪與菜堂溝滋養灌溉此地，隨著區域發展，部分河道也逐漸消逝在地景面貌中，取代的是住宅與加蓋道路。

埔子（埔仔）地名與清代鋪遞設置有關，民間稱之為「鋪仔」，是位於南崁溪西岸的散居村落。早期主要聚落包括小字埔子、北門埔子、頂埔子、下埔子4個聚落群。「鋪仔」與「埔仔」音似，而埔地原本是未墾之地的意思，因遠離交通要道，發展相對落後，人口稀少而名之。

然而自民國90年代，因南崁交流道與桃園交流道設立，加上藝文特區等開發，發展後來居上，至今成為五次分區中人口最多的區域。也因都市化程度之高，原有的農村景貌亦迅速消逝，加上台北都會區的迅速擴張，發展已達飽和，桃園地價房價又相較雙北便宜，雙北許多產業、工廠與人口逐漸移至佔有交通、地利之便的桃園，而生活機能優質，住宅區密集的藝文特區也因此多了許多新居民。

埤塘與河流在現今的桃園裡，多處是處於被閒置的空間，少部分做民眾遊覽休息之用。後工業時代促成都市快速發展，原先的空曠之地亦在今日拔竄成富裕的藝文特區區域，隨之而來的還有不斷建成的商圈和大樓，居民生活空間逐漸擁擠，河域日漸減縮，新的汙濁回憶覆寫往日的清澈河水，在時代急速的變化下，歷史情感似乎不比機能便捷來得迅猛。

四、計畫內容與執行方式：

（一）河流故事與都市生活分析-田野調查

對於生活在桃園市的在地人而言，桃園可以說是擁有全台灣最多河川、埤塘及流域的縣市。早期桃園是擁有一萬多個埤塘的「千埤之鄉」，然而在工業化和都市化的變遷下，水域資源不斷縮減，乃至讓位給因應人口增加及商業效益之土地開發，其或被填補或被廢棄，甚至因此壓縮了生物棲息環境的共榮成長。

位於桃園區的下埔仔溪及菜堂排水早年被作為農業灌溉用水，現今則是成為家庭、市場與工業廢水的排放水溝。根據行政院環保署民國95年的全國清淨河川考核評比中，南崁溪被列為中度至嚴重污染，而下埔仔溪及菜堂排水作為南崁溪的支流，水質與周遭水域環境亦逐

漸受到影響。下埔仔溪及菜堂排水周邊包含著自強里、莊敬里、鴻瀾宮甚至多處大樓居民，用河域作為主角，藉由此計畫，使居民得以觀察下埔仔溪及菜堂排水區域水文脈絡的演變，並喚醒居民腦海中曾經伴隨河域成長生活的印象，發散他們對未來水圳的想像，使其不再只是一處無人問津且汙濁的設想，反而蛻為在地人心中對此地的美好之遐想。

在地藝術工作群-非常人藝術文化有限公司於先前它案計畫與在地老店與老地主為主要訪談對象，在每次的訪談中都有新發現，有許多故事都還在等著我們說，因此此次會再深入調查，以呂、李、楊家三地主為主，並蒐集土地公、河流、農田的故事。將調查下埔仔溪及菜堂排水的歷史文脈，訪談資深的在地房仲，加以了解近幾十年藝文特區的地景變化。

這次將以現階段河流紋理，與都市使用河流習慣資料及以前文史進行分析。再結合農田水利署早期農田與埤塘灌溉資料，將以前圖資與現在圖像進行疊圖與資料整理。此次也預計將田調範疇擴及至寶慶路，進行都市產業生活盤點，同時透過梳理在地文史脈絡，尋找在地居民的共同回憶，賦予不同的觀看角度，重新認識這個地方，提升大家對這片土地的認同感。

(二) 河流資料庫與 google 地圖融入建置

河流故事資料庫會嘗試以google內建的功能匯入程式(圖1)，將田調的資料、照片等文史資料建置成可檢閱運用的檔案，並配合本府文化局主辦之市集活動(圖2)展示相關成果，之後陸續將故事以雲端方式呈現於網路上做資訊公開，讓本計畫資料能有更長遠的紀錄與延續。



▲圖1:河流資料庫呈現方式



▲圖2:結合本府文化局市集活動

五、計畫經費規劃：

編號	項目	說明	數量	單位	單價	小計
1	田調工作費	包含田調、資料分析、文件處理等工作時數費用 田調與資料分析人員 6 人 x10 天(一天 6 小時)	360	小時	168	60,480
2	撰稿費	在地河流故事撰寫	10	千字	1,000	10,000
3	攝錄費	影像拍攝、影像後製	1	式	80,000	80,000
4	誤餐費	田調工作人員誤餐費	60	盒	80	4,800
5	雜支	郵資、文具辦公物品、電池、生活五金等耗材	1	批	6,000	6,000
合計						161,280

說明：

1. 本計畫結束後將提供河流資料庫結案報告及 google 地圖建置成果電子檔。

六、計畫成果：

編號	項目	成果照片
1	田調工作	 
2	河流故事小旅行	 
3	河道導覽	 
4	河流故事互動地圖設計	

[illegible]